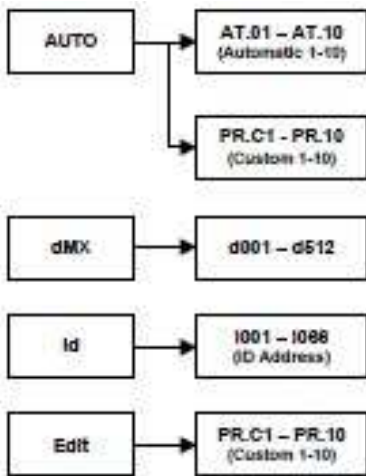
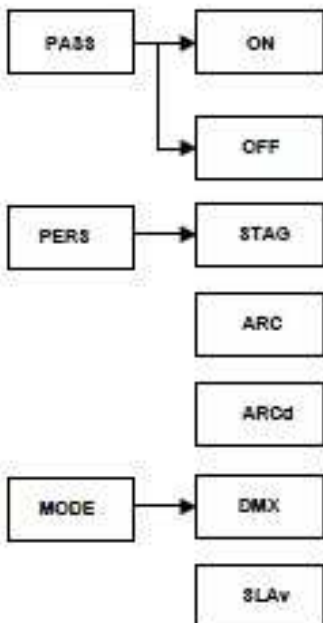
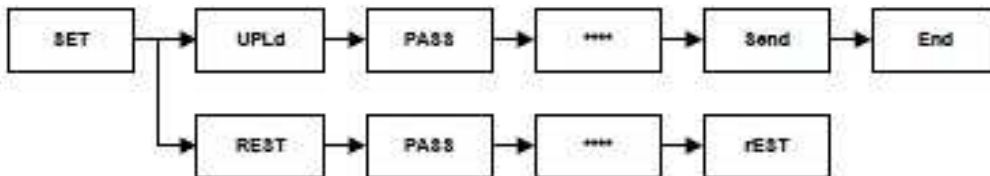
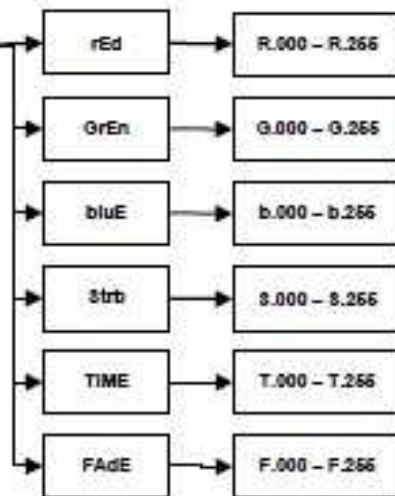


KURZANLEITUNG TOUR LED 36



MENÜ:

Um im Menü zu navigieren nutzen sie die Tasten
<UP> - nach oben
<DOWN> - nach unten
<SET> - nach rechts / bestätigen
<MENU> - nach links / Menüpunkt verlassen



AKTIVIEREN / DEAKTIVIEREN

PASSWORTSCHUTZ:

- 1) **<MENU>** drücken bis im Display „PASS“ erscheint
- 2) **<SEL>** drücken, über **<UP>** und **<DOWN>** zwischen „ON“ und „OFF“ auswählen
- 3) Mit **<SEL>** bestätigen

Das Passwort lautet „<UP>, <Down>, <UP>, <DOWN>“ und kann nicht geändert werden.

1. GERÄT OHNE LICHTPULT BEDIENEN

1.1 FARBE EINSTELLEN UND SPEICHERN

- i. Drücke **<MENU>** bis im Display „Edit“ erscheint, bestätige mit **<SET>**
- ii. Wähle mit **<UP>** und **<DOWN>** den gewünschten Programmplatz (PR.C1-PR.10) aus; bestätige mit **<SET>**
- iii. Wähle die Szene 1 (SC.01) und bestätige mit **<SET>**
- iv. Um die Farbanteile von Rot zu bearbeiten bestätige mit **<SET>** und wähle mit **<UP>** und **<DOWN>** einen Wert zwischen 0 und 255; bestätige mit **<SET>**, verlasse das Menü über **<MENU>** und wähle mit **<UP>** und **<DOWN>** den nächsten, zu bearbeitenden Wert. In dieser Weise können die Einstellungen „Rot“(rEd->R.000-R.255), „Grün“(GrEn->G.000-G.255), „Blau“(bluE->b.000-b.255), „Stroboskop“(Strb->S.000-S.255), „Zeit“(TIME->T.000-T.255) und „Übergang“(FAdE->F.000-F.255) bearbeitet werden.
- v. Verlasse die Szene mit **<MENU>**
- vi. Wähle die Szene 2 (SC.02) und bestätige mit **<SET>**
- vii. Drücke **<UP>** bis „TIME“ im Display erscheint, bestätige mit **<SET>**
- viii. Drücke **<UP>** bzw. **<DOWN>** bis der Wert auf „T.000“ steht, bestätigen mit **<SET>**
- ix. Drücke **<MENU>** um das Menü zu verlassen

OPTIONAL: (FÜR FORTGESCHRITTENE)

FARBVERLÄUFE SELBST PROGRAMMIEREN:

(Programme können selbst geschrieben werden, ein Programm besteht aus maximal 30 Szenen)

- (1) Drücke **<MENU>** bis im Display „Edit“ erscheint, bestätige mit **<SET>**
- (2) Wähle mit **<UP>** und **<DOWN>** das zu bearbeitende Programm (PR.C1-PR.10) aus; bestätige mit **<SET>**
- (3) Wähle mit **<UP>** und **<DOWN>** die zu bearbeitende Szene (SC.01-SC.30) aus; bestätige mit **<SET>**
- (4) Um die Farbanteile von Rot zu bearbeiten bestätige mit **<SET>** und wähle mit **<UP>** und **<DOWN>** einen Wert zwischen 0 und 255; bestätige mit **<SET>**, verlasse das Menü über **<MENU>** und wähle mit **<UP>** und **<DOWN>** den nächsten, zu bearbeitenden Wert. In dieser Weise können die Einstellungen „Rot“(rEd), „Grün“(GrEn), „Blau“(bluE), „Stroboskop“(Strb), „Zeit“(TIME) und „Übergang“(FAdE) bearbeitet werden. („TIME“ ist die Länge der Szene in Minuten, „FAdE“ ist die Länge des Übergangs zwischen der vorigen und der aktuellen Szene)
- (5) Um weniger als 30 Szenen in einem Programm zu nutzen muss die „TIME“ der Szene nach der zuletzt programmierten auf „0“ gesetzt werden.
- (6) Verlasse das Menü mit **<MENU>**

1.2 GESPEICHERTE FARBE UND FACTORY PRESETS ABRUFEN

- (1) Drücke **<MENU>** bis „AUTO“ im Display erscheint, bestätige mit **<SEL>**
- (2) Wähle mit **<UP>** und **<DOWN>** ein Factory Preset (AT.01-AT.10) oder ein selbst programmiertes Programm (PR.C1-PR.10) und bestätige mit **<SEL>**

*Hinweis: Beim Verlassen des Menüs über **<MENU>** stoppt das Programm!*

Programmempfehlungen: AT.01, AT.06, AT.10

MASTER/SLAVE MODE:

(In diesem Modus können bis zu 32 Geräte verbunden und ohne Controller betrieben werden)

- (1) Die Lampen werden mit DMX-Kabeln in einer Kette verbunden
- (2) Die erste Lampe der Kette ist der „Master“.
- (3) Wähle ein Programm wie unter -> **1.2**
- (4) Alle weiteren Lampen müssen im „Slave Modus“ stehen:
 - I. Drücke **<MENU>** bis im Display „MODE“ erscheint
 - II. Drücke **<SET>** und wähle mit **<UP>** und **<DOWN>** „SLAV“ aus
 - III. Bestätige mit **<SET>**

2. GERÄT MIT LICHTPULT BEDIENEN

- (1) Um die Lampen im DMX Modus zu steuern müssen alle Lampen auf den „DMX Mode“ eingestellt sein.
 - I. Drücke **<MENU>** bis im Display „MODE“ erscheint
 - II. Drücke **<SET>** und wähle mit **<UP>** und **<DOWN>** „DMX“ aus
 - III. Bestätige mit **<SET>**
- (2) Je nach verfügbarer Anzahl von DMX Kanälen und den Möglichkeiten, die man nutzen möchte wählt man zwischen den DMX-Modi „STAG“(9 Kanäle), „ARC“(3 Kanäle) und „ARCd“(4 Kanäle) aus. (siehe Tabelle)
 - I. Drücke **<MENU>** bis im Display „PERS“ erscheint, bestätige mit **<SET>**
 - II. Wähle mit **<UP>** und **<DOWN>** den gewünschten Modus, bestätige mit **<SET>**
 - III. Verlasse das Menü mit **<MENU>**
- (3) DMX Adresse einstellen
 - I. Drücke **<MENU>** bis im Display „dMX“ erscheint, bestätige mit **<SET>**
 - II. Wähle mit **<UP>** und **<DOWN>** die Anfangsadresse der Lampe, bestätige mit **<SET>** (ist die Anfangsadresse der Lampe im „ARC-Mode“ auf „32“ gesetzt, wird die Farbe Rot über den DMX Kanal 32, die Farbe Grün über DMX Kanal 33 und die Farbe Blau über DMX Kanal 34 gesteuert. Beachte also bei der Adressierung, dass die Lampe 3, 4 oder 9 Kanäle benötigt)
 - III. Verlasse das Menü über **<MENU>**

DMX KANALÜBERSICHT:

STAG	
KANAL	FUNKTION
1	Dimmer
2	Farbe: Rot
3	Farbe: Grün
4	Farbe: Blau
5	Farb Makros
6	Stroboskop
7	Auto/Eigene Programme
8	ID Adressen
9	Sofortiger/Verzögerter Farbwechsel

ARC	
KANAL	FUNKTION
1	Farbe: Rot
2	Farbe: Grün
3	Farbe: Blau
ARCd	
Kanal	Funktion
1	Dimmer
2	Farbe: Rot
3	Farbe: Grün
4	Farbe: Blau

HINWEIS „DISPLAY GESPERRT“:

Display / Funktion	Lösung
Display zeigt nur rote Punkte und egal welcher Knopf gedrückt wird kommt ein zusätzlicher Stern ins Display	Passwortschutz ist aktiviert: drücke <SEL> bis das Display lediglich die roten Punkte zeigt, dann gibt das Passwort ein (<UP> , <DOWN> , <UP> , <DOWN>) und bestätige mit <SEL>