



**SHURE**

**SHURE**

Shure Europe GmbH

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12  
75031 Eppingen

Telefon: +49 7262 2543 650  
Fax: +49 7262 9249 168  
Email: [info@shure.de](mailto:info@shure.de)

© 2025 Shure Europe GmbH AL1701SED  
Alle Angaben und Spezifikationen ohne Gewähr.

# NUTZUNG VON FREQUENZEN FÜR DRAHTLOSSYSTEME

Frequenzguide Deutschland

Stand: September 2025

[www.shure.de](http://www.shure.de)

## ADRESSEN DER BUNDESNETZAGENTUREN

**Außenstelle Leipzig/Standort Dresden**  
Semperstr. 7  
01069 Dresden  
Tel: +49 351 4736 0  
Fax: +49 351 4736 180  
Email: leip4.postfach@bnetza.de

**Außenstelle Berlin/Standort Berlin**  
Seidelstr. 49  
13405 Berlin  
Tel: +49 30 4374  
Fax: +49 30 4374 1180  
Email: berl4.postfach@bnetza.de

**Außenstelle Köln/Standort Mülheim**  
Aktienstr. 1-7  
45473 Mülheim an der Ruhr  
Tel: +49 208 4507 0  
Fax: +49 208 4507 180  
Email: koel4.postfach@bnetza.de

**Außenstelle Hannover/Standort Bremen**  
Bennigsenstr. 3  
28205 Bremen  
Tel: +49 421 4344 40  
Fax: +49 421 4344 4180  
Email: hann4.postfach@bnetza.de

**Außenstelle Eschborn/Standort Eschborn**  
Elly-Beinhorn-Str. 2  
65760 Eschborn  
Tel: +49 6196 965 0  
Fax: +49 6196 965 180  
Email: esch4.postfach@bnetza.de

**Außenstelle Karlsruhe/Standort Reutlingen**  
Bismarckstr. 3  
72764 Reutlingen  
Tel: +49 7121 926 0  
Fax: +49 7121 926 180  
Email: karl4.postfach@bnetza.de

**Außenstelle Augsburg/Standort München**  
Betzenweg 32  
81247 München  
Tel: +49 89 3860 60  
Fax: +49 89 3860 6180  
Email: augs4.postfach@bnetza.de

Die **Bundesnetzagentur** reguliert die Nutzung von Drahtlosmikrofonen und In-Ear Monitoring Systemen in der sogenannten VVnömL (Verwaltungsvorschrift für Frequenzzuteilungen im nichtöffentlichen mobilen Landfunk) und teilt die Anwendungsbereiche von Drahtlossystemen hauptsächlich in zwei Gruppen ein: **private** und **professionelle** Anwendungen (siehe nächste Seite). Jedes Shure Drahtlossystem ist in verschiedenen Frequenzbändern (z. B. „S8“, „T11“,...) erhältlich und kann somit nur in diesem Frequenzbereich betrieben werden. Um Planungssicherheit zu gewährleisten, informieren wir in diesem Frequenzguide über den aktuellen Stand der Dinge und geben damit eine Entscheidungshilfe für das passende Shure Frequenzband.

### PRIVATE ANWENDUNGEN

FREQUENZBEREICH	in MHz	SHURE FREQUENZBAND
VHF	174 – 230	V (z. B. V51)
LTE Duplex-Lücke	823 – 832	S (z. B. S8)
EU Band	863 – 865	T (z. B. T11)
LTE Duplex-Lücke	1785 – 1805	Z (z. B. Z17)
DECT	1880 – 1900	Z (z. B. Z11)
WLAN 2,4 GHz	2400 – 2485	Z (z. B. Z4)
WLAN 5 GHz	5150 – 5875	Z (z. B. Z4)

### PROFESSIONELLE ANWENDUNGEN

FRQUENZ- BEREICH	in MHz	SHURE FREQUENZBAND	ORT
UHF	470 – 608	G / H / I	In- und Outdoor, anmeldefrei
UHF	614 – 698	K / L / M	In- und Outdoor, anmeldefrei
UHF	736 – 753	P / Q / R	In- und Outdoor, anmeldefrei
UHF	1492 – 1525	Z	Indoor, anmeldepflichtig

# PRIVATE ANWENDUNGEN

## FÜR PRIVATE ANWENDUNGEN

Es stehen mehrere anmeldefreie Bereiche für private Anwendungen zur Verfügung. Man muss beim Kauf lediglich darauf achten, dass das Drahtlossystem innerhalb einem dieser Bereiche funken kann. Und schon kann's los gehen.

### VHF: 174 – 230 MHz

In diesem Bereich funkten die ersten drahtlosen Mikrofone. Aufgrund einer hohen Störanfälligkeit verschwanden diese vom Markt und in den letzten Jahren durften sie nur noch mit einer Anmeldung betrieben werden. Die Bundesnetzagentur hat den VHF-Bereich nun wieder allgemein zugeteilt. Shure bietet in diesem „alten“ Frequenzbereich nun moderne Drahtlossysteme an. Durch die Digitaltechnik werden die physikalischen Nachteile des VHF-Bereichs wieder ausgeglichen und es kann eine stabile Funkübertragung ohne hörbare Störungen gewährleistet werden.

### LTE DUPLEX-LÜCKE: 823 – 832 MHz

Das Band der LTE Duplex-Lücke von 9 MHz bietet genügend Platz für kleine Hobby-Bands. Mit analogen Drahtlossystemen können bis zu 7 Kanäle betrieben werden, mit digitalen wesentlich mehr – perfekt für Drahtlosmikrofone und In-Ear Monitoring für kleine Bands. Hier kann es zu Störungen durch Mobiltelefone kommen und man sollte unbedingt darauf achten, dass sich Smartphones mit aktiviertem LTE nicht in der Nähe des Empfängers befinden.

### EU BAND: 863 – 865 MHz

Dieses schmale Band bietet lediglich Platz für maximal 4 Funkkanäle. Der Vorteil ist allerdings, dass es in allen EU-Ländern anmeldefrei genutzt werden kann. Empfohlen wird dieser Bereich also für kleinere Bands, die in ganz Europa unterwegs sind, oder für den Fall, dass die LTE Duplex-Lücke schon durch andere Funksysteme belegt ist.

### LTE DUPLEX-LÜCKE: 1785 – 1805 MHz

Auch in dieser Duplex-Lücke dürfen Drahtlossysteme betrieben werden. Allerdings ist die HF-Performance bei diesen hohen Frequenzen physikalisch bedingt reduziert. Deshalb bieten wir hier nur digitale Drahtlossysteme an, die in diesem Frequenzbereich eine stabilere Übertragung gegenüber den analogen Systemen gewährleisten.

### DECT: 1880 – 1900 MHz

In diesem Bereich dürfen DECT- Geräte (wie das „schnurlose Telefon“ von zuhause) genutzt werden. Wir bieten mit Microflex Wireless ein System an, das auf der DECT-Technologie basiert und für Konferenzen und Installationen geeignet ist.

### WLAN: 2,4 GHz

Ein großer Vorteil des „WLAN-Bandes“ (genauer ISM-Band von 2400 bis 2485 MHz) besteht darin, dass es weltweit anmeldefrei genutzt werden kann. Der große Nachteil: Aufgrund der hohen Frequenz sind die Reichweiten stark reduziert (bis max. 60 m) und Störquellen durch WLAN- und Bluetooth-Geräte gibt es zuhauf. Wir empfehlen den Bereich daher eher für Musiker:innen auf kleinen Bühnen bis typischerweise 5 Funkkanäle, Alleinunterhalter:innen oder DJs.

### WLAN: 5 GHz

Die Teilbänder des 5 GHz Frequenzbands sind: 5150 - 5350 MHz - typisch für WLAN Geräte, 5470 - 5725 MHz - DFS-Bereich für Wetter-Radar, welcher nur genutzt werden darf, wenn durch ein „Hineinhören“ festgestellt wurde, dass der jeweilige Kanal frei ist und 5725 - 5875 MHz - ISM Band, welches zur Zeit noch weniger dicht besiedelt ist. Das 5 GHz Band ist generell weniger belegt als das 2,4 GHz Band – hat aber eine noch höhere Frequenz, wodurch die Sichtverbindungen von Sender zu Empfänger wesentlich wichtiger wird. Es gibt digitale Drahtlossysteme, die gleichzeitig sowohl das 2,4 GHz als auch das 5 GHz nutzen. Der 5,8 GHz Bereich ist weltweit anmeldefrei, länderspezifische Ausnahmen sind möglich.

# PROFESSIONELLE ANWENDUNGEN

## FREQUENZBEREICHE FÜR PROFESSIONELLE ANWENDUNGEN:

FREQUENZ-BEREICH	in MHz	SHURE FREQUENZBAND	ORT
UHF	470 – 608	G / H / I	In- und Outdoor, anmeldefrei
UHF	614 – 698	K / L / M	In- und Outdoor, anmeldefrei
UHF	736 – 753	P / Q / R	In- und Outdoor, anmeldefrei
UHF	1492 – 1525	Z	Indoor, anmeldepflichtig



### DIE FOLGENDEN FREQUENZBÄNDER ENTHALTEN NICHT NUTZBARE FREQUENZBEREICHE:

FREQUENZBAND	in MHz	BEREICH
G / J / K	608 – 614	Radioastronomie (Sondertizenzen möglich)
K / L / M / P	698 – 733	LTE II
K / P / Q	753 – 790	LTE II
Q / R	790 – 823	LTE I
R / S	832 – 863	LTE I

#### \*LTE DUPLEX-LÜCKE 736-753 MHz

Der Teilbereich 736 bis 753 MHz kann für professionelle Nutzung anmeldefrei genutzt werden.

#### \*\*1492 – 1525 MHz

Dieser ebenfalls für Drahtlosmikrofone zugeteilte Bereich bedarf einer Anmeldung und darf lediglich in geschlossenen Räumen genutzt werden.

## FÜR PROFESSIONELLE ANWENDUNGEN

Unter die professionelle Nutzung fallen gewerbliche und fachmännisch ausgeübte Einsätze drahtloser Produktionsmittel wie Drahtlosmikrofone und In-Ear Monitoring Anlagen. Hierzu zählen z.B. Programmproduktionen des Rundfunks sowie sonstige professionelle Veranstaltungen wie Theateraufführungen, Konzerte professioneller Musikgruppen oder professionelle Dienstleistungen der Veranstaltungstechnik. Dies gilt für festinstallierte als auch für mobile Anlagen.

Für professionelle Anwendungen stehen natürlich ebenfalls die Bereiche der privaten Anwendungen zur Verfügung. Da diese nur kleine Frequenzbereiche abdecken und demzufolge keine großen Setups betrieben werden können, empfehlen wir die auf Seite 6 aufgeführten Bereiche zu nutzen.

Für detaillierte Informationen und Fragen zu Anmeldungen kontaktiere bitte die zuständige Außendienststelle der Bundesnetzagentur (siehe Seite 2).

### HINWEIS

Jedes Shure Drahtlossystem bietet vorprogrammierte Gruppen und Kanäle. Alle Kanäle innerhalb einer Gruppe sind kompatibel zueinander, können also gleichzeitig genutzt werden.

Die Anzahl der kompatiblen Kanäle in dieser Broschüre ergeben sich aus den in den Geräten vorprogrammierten Funkkanälen.

Alle Frequenzlisten sind unter [shure.de/frequenzen](http://shure.de/frequenzen) einsehbar.

**Mit der Shure Wireless Workbench ist es möglich, diese Anzahl deutlich zu steigern (siehe Seite 22).**

# MOVEMIC MIKROFONSYSTEM

BIS ZU 2 KOMPATIBLE KANÄLE

Das MoveMic ist ein Drahtlosmikrofonsystem mit Bluetooth LE für Content Creation, Vlogging und Mobile Reporting. Das Sortiment umfasst ein drahtloses Stereo-Mikrofon und Ein- und Zwei-Kanal-Lavaliermikrofone, die direkt mit einem Smartphone verbunden werden können. Der optional erhältliche drahtlose Empfänger ermöglicht einen direkten Anschluss an eine Digitalkamera oder einen Computer.

## DIGITAL



FREQUENZBAND	FREQUENZBEREICH	KOMPATIBLE KANÄLE
Z6	2,4 GHz	2 Kanäle

■ Private Anwendungen
 ■ Professionelle Anwendungen, anmeldefrei
 ■ Professionelle Anwendungen, anmeldepflichtig

# BLX MIKROFONSYSTEM

BIS ZU 7 KOMPATIBLE KANÄLE IN 8 MHz

Das analoge System bietet via Plug & Play einen einfachen Einstieg in die Drahtlostechnologie. Auch erhältlich als Variante zur Rackmontage oder als Doppelpempfänger.

## ANALOG



FREQUENZBAND	FREQUENZBEREICH	KOMPATIBLE KANÄLE
H8E	518 – 542 MHz	bis zu 12 Kanäle
K3E	<span style="color: red;">⚠</span> 606 – 630 MHz	bis zu 12 Kanäle
K14	614 – 638 MHz	bis zu 12 Kanäle
M17	662 – 686 MHz	bis zu 12 Kanäle
S8	823 – 832 MHz	bis zu 7 Kanäle
T11	863 – 865 MHz	bis zu 4 Kanäle

■ Nicht zuteilungsfähig
 ⚠ Nicht komplett nutzbar (siehe Seite 6)

# GLX-D+ DUAL BAND MIKROFONSYSTEM

BIS ZU 11 KOMPATIBLE KANÄLE

Das digitale Dual Band System, das sowohl in 2,4 GHz als auch 5,8 GHz arbeitet, liefert ein einzigartiges, automatisches Frequenzmanagement für störungsfreie Übertragung mit intelligenter Akku-Technologie.

DIGITAL



FREQUENZBAND	FREQUENZBEREICH	KOMPATIBLE KANÄLE
Z4	2,4 und 5,8 GHz	5 - 11 Kanäle

■ Private Anwendungen
 ■ Professionelle Anwendungen, anmeldefrei
 ■ Professionelle Anwendungen, anmeldepflichtig

# GLX-D+ FREQUENCY MANAGER MIKROFONSYSTEM

BIS ZU 16 KOMPATIBLE KANÄLE

Der Frequency Manager, der mit den GLXD4R+ Empfängern verbunden werden kann, bietet die Möglichkeit, das vorhandene freie Spektrum effizienter zu nutzen, wodurch mehr kompatible Kanäle realisiert werden können.

DIGITAL



FREQUENZBAND	FREQUENZBEREICH	KOMPATIBLE KANÄLE
Z4	2,4 und 5,8 GHz	11 - 16 Kanäle

■ Nicht zuteilungsfähig
 ▲ Nicht komplett nutzbar (siehe Seite 6)

# SLX-D MIKROFONSYSTEM

BIS ZU 12 KOMPATIBLE KANÄLE IN 8 MHZ

SLX-D digitale Drahtlossysteme kombinieren eine kristallklare Klangqualität und absolut zuverlässige HF-Performance mit moderner Akkutechnologie. Das Guided Frequency Setup führt schnell und unkompliziert durch die Einrichtung des Systems. Zudem ist SLX-D mit umfangreichem Shure UHF-Zubehör kompatibel.

DIGITAL



FREQUENZBAND	FREQUENZBEREICH	KOMPATIBLE KANÄLE
G59	470 – 514 MHz	bis zu 31 Kanäle
H56	518 – 562 MHz	bis zu 31 Kanäle
J53	562 – 606 MHz	bis zu 32 Kanäle
K59	⚠ 606 – 650 MHz	bis zu 32 Kanäle
L56	650 – 694 MHz	bis zu 32 Kanäle
S50	823 – 832 & 863 – 865 MHz	bis zu 20 Kanäle
G65*	470 – 606 MHz	senderabhängig
K55*	⚠ 606 – 694 MHz	senderabhängig

\* nur 4-Kanal-Breitbandempfänger (SLXD4Q+, SLXD4QDAN+)

■ Private Anwendungen
 ■ Professionelle Anwendungen, anmeldefrei
 ■ Professionelle Anwendungen, anmeldepflichtig

# QLX-D MIKROFONSYSTEM

BIS ZU 23 KOMPATIBLE KANÄLE IN 8 MHZ

Das digitale QLX-D Drahtlossystem liefert ein transparentes, detailreiches 24-bit/48 kHz Audiosignal. Es kombiniert professionelle Features mit einfacher Bedienbarkeit sowie einer zuverlässigen drahtlosen Übertragung.

DIGITAL



FREQUENZBAND	FREQUENZBEREICH	KOMPATIBLE KANÄLE
G51	470 – 534 MHz	bis zu 67 Kanäle
H51	534 – 598 MHz	bis zu 67 Kanäle
K51	⚠ 606 – 670 MHz	bis zu 67 Kanäle
S50	823 – 832 & 863 – 865 MHz	bis zu 24 Kanäle
Z18	1785 – 1805 MHz	bis zu 32 Kanäle

■ Nicht zuteilungsfähig
 ⚠ Nicht komplett nutzbar (siehe Seite 6)

# ULX-D MIKROFONSYSTEM

BIS ZU 23 KOMPATIBLE KANÄLE IN 8 MHz  
IM HIGH DENSITY MODE BIS ZU 63 IN 8 MHz

ULX-D sind professionelle, digitale Drahtlossysteme optimiert für anspruchsvolle Installationsanwendungen, Konferenzen und Corporate Events. Sie kombinieren ein hochwertiges 24-bit/48kHz Audiosignal, hohe Spektrumeffizienz und intelligente HF Übertragung.

DIGITAL



FREQUENZBAND	FREQUENZBEREICH	KOMPATIBLE KANÄLE
G56	⚠ 470 – 636 MHz	bis zu 474 Kanäle
K51	⚠ 606 – 670 MHz	bis zu 67 Kanäle
Z18	1785 – 1805 MHz	bis zu 32 Kanäle

# AXIENT DIGITAL MIKROFONSYSTEM

BIS ZU 23 KOMPATIBLE KANÄLE IN 8 MHz  
IM HIGH DENSITY MODE BIS ZU 63 IN 8 MHz

Mit dem Axient Digital Drahtlossystem setzt Shure einen Standard in der Steuerung und Zuverlässigkeit digitaler HF-Übertragung und professionellen Frequenzmanagements.

DIGITAL



FREQUENZBAND	FREQUENZBEREICH	KOMPATIBLE KANÄLE
G56 (Rx A)	⚠ 470 – 636 MHz	bis zu 368 Kanäle
K55 (Rx B)	⚠ 606 – 694 MHz	bis zu 199 Kanäle

■ Private Anwendungen    ■ Professionelle Anwendungen, anmeldefrei    ■ Professionelle Anwendungen, anmeldepflichtig

■ Nicht zuteilungsfähig    ⚠ Nicht komplett nutzbar (siehe Seite 6)

# ANX4 SKALIERBARER DRAHTLOSEMPFÄNGER

BIS ZU 16 AXIENT DIGITAL- ODER 24 ULX-D-KANÄLE

Der ANX4 ist ein skalierbarer Drahtlosempfänger zur Verwendung mit Shure Axient Digital- und ULX-D-Systemen. Mit einer großen Schaltbandbreite von 174 MHz - 2 GHz deckt er alle entsprechenden Frequenzoptionen ab. Kanal-Lizenzen sind in Ein- und Vier-Kanal-Optionen erhältlich.

DIGITAL



## HINWEIS

Auswählbare Frequenzbänder und kompatible Kanalzahl siehe ULX-D (Seite 14) und Axient Digital (Seite 15).

■ Private Anwendungen
 ■ Professionelle Anwendungen, anmeldefrei
 ■ Professionelle Anwendungen, anmeldepflichtig

# AXIENT DIGITAL PSM IN-EAR MONITORING SYSTEM

BIS ZU 23 STEREOKANÄLE IN 8 MHZ  
MIT SHURE WMAS INNOVATION BIS ZU 40 STEREOKANÄLE IN 8 MHZ

Axient Digital PSM ermöglicht unvergleichliche Übertragungs- und Empfangsqualität. Shure WMAS Mehrkanal-Breitband und digitale Schmalband-Übertragungen sowie ein analoger Übertragungsmodus bieten dabei größtmögliche Flexibilität.

DIGITAL



FREQUENZBAND	FREQUENZBEREICH	KOMPATIBLE KANÄLE
G56 (Rx A)	⚠ 470 – 636 MHz	bis zu 800 Stereokanäle
K55 (Rx B)	⚠ 606 – 694 MHz	bis zu 410 Stereokanäle

■ Nicht zuteilungsfähig
 ⚠ Nicht komplett nutzbar (siehe Seite 6)

# MICROFLEX WIRELESS neXt

BIS ZU 80 KOMPATIBLE KANÄLE

Flexible und elegante Drahtlosmikrofon-Lösung liefert einen lebendigen und originalgetreuen Klang für A/V Konferenzumgebungen und Präsentationen.

DIGITAL



FREQUENZBAND

FREQUENZBEREICH

KOMPATIBLE KANÄLE

Z11

1880 – 1900 MHz

bis zu 80/140\* Kanäle

\* 140 Kanäle im High Density Mode

Dieser anmeldefreie Bereich ist sowohl für private als auch für professionelle Anwendungen geeignet.

# MICROFLEX COMPLETE WIRELESS

Die Komplettlösung für Konferenzen mit bis zu 125 Sprechstellen, verwaltet über einen Accesspoint.

DIGITAL



FREQUENZBEREICH

SPRECHSTELLEN

2,4 GHz und 5 GHz

bis zu 125 Sprechstellen

Dieser anmeldefreie Bereich ist sowohl für private als auch für professionelle Anwendungen geeignet.

# PSM 300


## IN-EAR MONITORING SYSTEM

BIS ZU 8 KOMPATIBLE KANÄLE IN 8 MHZ

Das PSM 300 In-Ear Monitoring System bietet drahtloses Stereo-Monitoring mit transparentem, digitalen 24-Bit-Audiosignal und sicherer drahtloser Übertragung.

### ANALOG



FREQUENZBAND	FREQUENZBEREICH	KOMPATIBLE KANÄLE
H8E / H20	518 – 542 MHz	bis zu 15 Stereokanäle
K3E	 606 – 630 MHz	bis zu 15 Stereokanäle
K12	614 – 638 MHz	bis zu 15 Stereokanäle
L19	630 – 654 MHz	bis zu 15 Stereokanäle
S8	823 – 832 MHz	bis zu 10 Stereokanäle
T11	863 – 865 MHz	bis zu 4 Stereokanäle

 Private Anwendungen  Professionelle Anwendungen, anmeldefrei  Professionelle Anwendungen, anmeldepflichtig

# PSM 900


## IN-EAR MONITORING SYSTEM

BIS ZU 10 KOMPATIBLE STEREOKANÄLE IN 8 MHZ

Klarer Sound und zuverlässige HF-Performance für anspruchsvolle Events, Touring und Installationen.

### ANALOG



FREQUENZBAND	FREQUENZBEREICH	KOMPATIBLE KANÄLE
G6E	470 – 506 MHz	bis zu 20 Stereokanäle
G7E	506 – 542 MHz	bis zu 20 Stereokanäle
K1E	 596 – 632 MHz	bis zu 20 Stereokanäle
L6E	656 – 692 MHz	bis zu 20 Stereokanäle

 Nicht zuteilungsfähig  Nicht komplett nutzbar (siehe Seite 6)

# SHURE SOFTWARE

## WIRELESS WORKBENCH (WWB)

Frequenzmanagement-Software für Planung, Einrichtung und Steuerung drahtloser Systeme. Kostenlos verfügbar für Mac und Windows.

### HF-Scan und Visualisierung

Netzwerkfähige Geräte (z. B. Axient Digital, ULX-D, QLX-D, SLX-D, PSM 1000) erfassen die HF-Umgebung per Scan. Die Ergebnisse werden in WWB dargestellt und dienen als Grundlage für die Frequenzplanung.

### Manuelle Geräteintegration

Geräte ohne Netzwerkanschluss können manuell hinzugefügt und in die Berechnung einbezogen werden.

### Kompatibilitätsprofile

Profile wie „Standard“, „More Frequencies“ oder „Robust“ ermöglichen unterschiedliche Kanalabstände und Kanalzahlen. Beispiel: Mit „Standard“ und 25 kHz Abstand sind bis zu 150 ULX-D Kanäle möglich.

### Zonenbasierte Koordination

Das Advanced Zone Management unterstützt die Frequenzverteilung bei Veranstaltungen mit mehreren Bühnen oder Bereichen.

## KOSTENLOSER DOWNLOAD FÜR MAC UND WINDOWS



[shure.de/wwb](https://shure.de/wwb)

# SHURE SOFTWARE

## SHURE UPDATE UTILITY

Die Shure Update Utility Software hilft dir dabei, alle kompatiblen Shure Produkte zu aktualisieren und gleichzeitig die gesamte Firmware deiner Geräte zu managen. Alle mit dem Netzwerk verbundenen Systeme werden automatisch erkannt und können zur selben Zeit aktualisiert werden.

## KOSTENLOSER DOWNLOAD FÜR MAC UND WINDOWS



[shure.de/suu](https://shure.de/suu)

## WIRELESS WORKBENCH MOBILE

Die Wireless Workbench Mobile App ermöglicht Echtzeit-Kontrolle und Fernsteuerungsmöglichkeiten von Shure Drahtlossystemen. Die Features beinhalten unter anderem die Überwachung von Frequenzinformationen, Batterielaufzeit und Audiopegel sowie eine Berechnung kompatibler Setups.

## KOSTENLOSER DOWNLOAD FÜR IOS UND ANDROID GERÄTE



[shure.com/de-DE/produkte/software/wwb-mobile](https://shure.com/de-DE/produkte/software/wwb-mobile)



	VHF								UHF																			
	5	6	7	8	9	10	11	12	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Frequenzen (MHz)	174 - 181	181 - 188	188 - 195	195 - 202	202 - 209	209 - 216	216 - 223	223 - 230	470 - 478	478 - 486	486 - 494	494 - 502	502 - 510	510 - 518	518 - 526	526 - 534	534 - 542	542 - 550	550 - 558	558 - 566	566 - 574	574 - 582	582 - 590	590 - 598	598 - 606	614 - 622	622 - 630	630 - 638
<b>DRAHTLOSSYSTEME</b>																												
MoveMic																												
BLX									H8E																			
GLX-D+																												
SLX-D																												
SLX-D (4-Kanal-Empfänger)									G59																			
QLX-D	V51*								G51																			
ULX-D	V51*								G51																			
Axient Digital									G56 (Rx A)																			
ANX4	breitbandig								breitbandig																			
Microflex Wireless neXt 2																												
Microflex Complete Wireless																												
<b>IN-EAR MONITORING SYSTEME</b>																												
PSM 300									H8E & H20																			
PSM 900									G6E																			
PSM 1000									G10E																			
Axient Digital PSM									G56 (Rx A)																			

Private Anwendungen

Professionelle Anwendungen,  
anmeldefrei

Nicht zuteilungsfähig

⚠ Nicht komplett nutzbar (siehe Seite 6)

\* Nicht mehr verfügbar



LTE Duplex-Lücke

EU-Band

UHF								LTE II 703-733MHz	UHF			LTE II 758-790 MHz	LTE I 790-823 MHz	LTE I 832-863 MHz		
42	43	44	45	46	47	48	49				54	55	56			
638 - 646	646 - 654	654 - 662	662 - 670	670 - 678	678 - 686	686 - 694	694 - 702				734 - 742	742 - 750	750 - 758	823 - 832		863 - 865

Frequenzen (MHz)

**DRAHTLOSSYSTEME**

MoveMic																			
BLX				M17						Q25				R12		S8		T11	
GLX-D+																			
SLX-D	K59	L56															S50		S50
SLX-D (4-Kanal-Empfänger)	K55															S50		S50	
QLX-D	K51		L52*						P51*						Q51*		S80		S50
ULX-D	K51									P51*						Q51*			
Axient Digital	K55 (Rx B)																		

ANX4	breitbandig																	
Microflex Wireless neXt 2																		
Microflex Complete Wireless																		

**IN-EAR MONITORING SYSTEME**

PSM 300							M16					Q25				R12		S8			T11	
PSM 900			L6E						P7			Q15		R22								
PSM 1000			L9E								P8		Q22E									
Axient Digital PSM	K55 (Rx B)																					

Private Anwendungen

Professionelle Anwendungen,  
anmeldefrei

Nicht zuteilungsfähig

\* Nicht mehr verfügbar

LTE Duplex-Lücke

**SHURE**

	1,5 GHz	1,8 GHz	DECT	WLAN	5 GHz Band	
Frequenzen (MHz)	1492 - 1525	1785 - 1805	1880 - 1900	2400 - 2485	5150 - 5350	5470 - 5700
<b>DRAHTLOSSYSTEME</b>						
MoveMic				Z6		
BLX						
GLX-D+				Z4		Z4
SLX-D						
SLX-D (4-Kanal-Empfänger)						
QLX-D	Z17*	Z18				
ULX-D	Z17*	Z18				
Axient Digital						
ANX4	breitbandig					
Microflex Wireless neXt 2			Z11			
Microflex Complete Wireless				2,4 GHz	5 GHz	
<b>IN-EAR MONITORING SYSTEME</b>						
PSM 300						
PSM 900						
PSM 1000						
Axient Digital PSM						

## KONTAKT & INFOS

### KONTAKT BEI FREQUENZFRAGEN

Bei technischen Fragen oder Interesse an Seminaren und Schulungen kannst du dich gerne an unser Shure Applications Team wenden.

Hotline +49 7262 2543 652

Allgemeine E-Mail support@shure.de

### AKTUELLE FREQUENZINFORMATIONEN & DIE FREQUENZTABELLE ALS DOWNLOAD



shure.de/frequenzen

**SHURE** AUDIO INSTITUTE

Du willst tiefer in die Welt der drahtlosen Audiotechnik eintauchen – von der HF-Planung bis zum störungs-freien Setup? Dann entdecke unser Shure Audio Institute mit aktuellen Seminaren und Webinaren:  
shure.com/de-DE/shure-audio-institute



Private Anwendungen

Professionelle Anwendungen, anmeldspflichtig

\* Nicht mehr verfügbar