K2

WST-SYSTEM MIT VARIABLER KRÜMMUNG

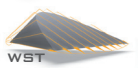
Das K1-System von L-ACOUSTICS® hat internationale Anerkennung erreicht und ist heute die erste Wahl von Ingenieuren für die größten Stadion-Tourneen und Open-Air- Festivals. Seine klanglichen Eigenschaften, der Betrieb als vollständig integriertes System-Paket und seine Rider-Freundlichkeit gelten in der Branche als Maßstab. Mit der K2 bietet L-ACOUSTICS® die Eigenschaften der K1 im veränderten Maßstab. Dank seiner Flexibilität eignet sich das K2-System gleichermaßen für die Festinstallation wie für das Tourneegeschäft, von der Theater- bis hin zur Stadionveranstaltung. Das System besteht aus den folgenden Hauptkomponenten:

- K2, Fullrange-Element mit einstellbarem horizontalen Abstrahlwinkel, Frequenzbereich 35 Hz bis 20 kHz
- K1-SB, Tiefton-Element, verbessert die Tieftonkontur bis hinab zu 30 Hz oder die Tieftonreichweite bis hinab zu 35 Hz
- SB28, Subwoofer-Element, erweitert die Betriebsbandbreite auf 25 Hz
- LA4X/LA8 Controller-Endstufen oder LA-RAK, Tournee-Rack bestückt mit drei LA8

Die vierkanalig angesteuerte 3-Wege-Bauweise und die Wandler-Ressourcen sind Merkmale, die der K2 die außergewöhnliche Fähigkeit verleihen, in einer Vielzahl von Anwendungen und mit einem rekordverdächtigen Verhältnis von Leistung zu Gewicht zu glänzen. Dank dem äußerst ergonomischen und zeitsparend einsetzbaren Aufhängungskonzept mit unverlierbaren Komponenten lässt sich die Anlage jederzeit einfach und schnell vor Ort errichten.

Eine K2-Linienquelle macht sich die unübertroffenen Eigenschaften der Wavefront Sculpture Technology® zu Nutze. Die Winkel zwischen den einzelnen Elementen können mit laser-ähnlicher Genauigkeit bis auf großzügige 10 Grad genau festgelegt werden. Dadurch ist es möglich, die vertikale Schallverteilung an den Zuhörerbereich optimal anzupassen. In der Horizontalen lässt sich die Schallverteilung der K2 mit der einzigartigen PANFLEX Technologie auf Zuhörerbereiche oder Raumgeometrien zuschneiden. Vier unterschiedliche Einstellungen sind möglich, davon sind zwei symmetrisch (70° oder 110°) und zwei asymmetrisch (90° als 35°/55° oder 55°/35°).

Dank ihrer Fullrange-Fähigkeit kann die K2 als allein operierende Linienquelle eingesetzt werden. Wenn extreme Schallleistung (CONTOUR-Modus) oder maximale Reichweite (THROW-Modus) in den Tiefen gefordert werden, ist es möglich, das K2-Array um die spezielle flugfähige Tieftonerweiterung K1-SB zu ergänzen. Durch Kombination mit dem Subwoofer SB28 wird das K2-System auch Anwendungen gerecht, die besonders hohe Ansprüche an Infraschallressourcen stellen. Die Simulationssoftware SOUNDVISION 3D ermöglicht es, bereits vor der Installation beliebige Systemkonfigurationen akustisch und mechanisch abzubilden.



WST TECHNOLOGIE

LA8 - LA4X GESTEUERT

Im Tourneebetrieb kann die K2 mit LA-RAK gepaart werden, einer universellen Plattform für die Verteilung von Netzstrom und Audiosignalen sowie für die Vernetzung, die auch das gegenseitige Vermieten zwischen Verleihfirmen erleichtert. LA-RAK beherbergt drei Controller-Endstufen des Typs LA8 und kann oben auf einem K2-Array befestigt geflogen werden. Andere Anwendungen lassen sich mit einzelnen LA8 bewerkstelligen. In High-End-Installationen kann die K2 auch von einer Controller-Endstufe LA4X angetrieben werden. Diese Anordnung erlaubt die vollständig diskrete DSP-Behandlung pro Weg und bietet maximale Leistungsreserven für bestmögliche Übertragungseigenschaften.

Dank spezieller Presets stellen die Controller-Endstufen LA8/LA4X ein extrem fortschrittliches und präzises Antriebssystem für die Lautsprecherboxen dar. Alle Controller-Endstufen aus dem Hause L-ACOUSTICS® sind mit L-DRIVE ausgestattet, einer Schaltung zum Schutz vor thermischer Überlastung und zu hoher Membranauslenkung.

Bis zu 253 Stück der Controller-Endstufen LA8/LA4X können mittels dem Ethernet-basierten L-NET-Protokoll zusammengeschaltet werden. Die Überwachungssoftware LA NETWORK MANAGER ermöglicht über eine nutzerfreundliche und intuitive Benutzeroberfläche die Fernsteuerung und Fernüberwachung aller angeschlossenen Geräte inklusive des „Array Morphing EQ“. Dieses exklusive Werkzeug erlaubt es dem Techniker, die klangliche Balance des Systems schnell anzupassen, um entweder eine Referenzkennlinie einzuhalten oder um die Kohärenz des charakteristischen Klangs sicherzustellen.

K2
SYSTEMKOMPONENTEN

K2[1, 2]

Vierkanalig angesteuert, Fullrange, WST-Gehäuse, 3-Wege-aktiv, 2 x 12" + 4 x 6,5" + 2 x 3" DOSC-Hochtöner. Bandbreite = 35 Hz - 20 kHz

K1-SB[1, 2]

Tieftonerweiterung, 2 x 15". Untere Grenzfrequenz = 34 Hz.

SB28[1, 2]

Hochleistungs-Subwoofer, 2 x 18". Untere Grenzfrequenz = 25 Hz.

LA8/LA4X/LA-NETWORK MANAGER[1]

Controller-Endstufe mit DSP-Bibliothek und Netzwerkfähigkeit, Fernsteuerungs- und Überwachungssoftware

LARAK[1]

Tournee-Rack für die Verteilung von Netzstrom, Audiosignalen sowie für die Vernetzung, enthält drei Controller-Endstufen LA8.

SOUNDVISION[1]

3-D-Simulationssoftware speziell für die akustische und mechanische Planung von L-ACOUSTICS®-Produkten.

K2-BUMP

Stahlrahmen für die Aufhängung von K2 und LA-RAK. Zertifiziert für 24 x K2 oder 16 x K1-SB und 2 x LA-RAK, einschließlich verstellbarem Kettenzug (1 m) und Laseradapter.

K2-BAR

Erweiterungsschiene für K2-BUMP.

K1-DELTA

Trapez für die Einstellung des Azimuts bei Nutzung des K1-BUMP oder K2-BUMP.

K2-RAKMOUNT

4 x Halterung für LA-RAK (einschließlich Rack-Stabilisator).

K2-BUMPFLIGHT

Modulares Flightcase für 2 x K1-BUMP oder K2-BUMP (einschließlich K2-Adaptersatz).

K2-CHARIOT - K2-CHARIOTCOV

Rollwagen für 4 x K2. Schutzhaube für 4 x K2 auf Rollwagen.

K2-JACK

Zwei Stabilisatoren mit je zwei einstellbaren Füßen zur Nutzung des K2-CHARIOT als Groundstack Plattform.

K2-LINK

Verbindungsstücke für die Befestigung einer K2 unterhalb einer K1 oder K1-SB oder K1-BUMP.

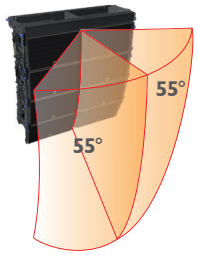
LA-SLING2T

Kandarrenseilzug. Verbindlich zu benutzendes Element zum Fliegen nur eines LA-RAK auf einem K2-BUMP.

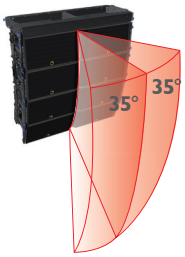
1 Weitere Einzelheiten siehe Produktdatenblatt. 2 Erhältlich in weiß. 3 Überprüfen Sie die mechanische Konformität jeder Installation mittels SOUNDVISION.

K2

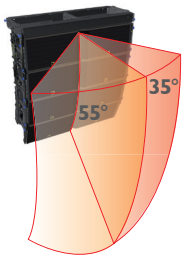
EINSTELLUNGEN FÜR HORIZONTALE ABSTRAHLUNG



110° symmetrisch
Preset [K2 110]



70° symmetrisch
Preset [K2 70]



90° asymmetrisch
Preset [K2 90]
(35°/55° oder 55°/35°)

ABOUT L-ACOUSTICS PANFLEX™

Die einzigartige L-ACOUSTICS PANFLEX Technologie kontrolliert die horizontale Abstrahlung über einstellbare mechanische Finnen kombiniert mit DSP Algorithmen bis hinab zu 300 Hz.

Die horizontale Abstrahlung zu schmälern oder aufzuweiten kann in vielen Situationen hilfreich sein. Die Anpassung an Zuhörerbereiche, die Überbrückung langer und kurzer Distanzen mit gleichbleibender Abdeckung und Schalldruckverteilung, die Vermeidung oder Ausweitung von Überlappungszonen, sowie die Ausgrenzung reflektierender Flächen gehören dazu.

Mit der der WST und PANFLEX Technik kombiniert L-ACOUSTICS die Kontrolle sowohl der vertikalen als auch horizontalen Abstrahlung. Diese einzigartige Möglichkeit eröffnet K2 die exakte Anpassung an komplexe Raumgeometrien mit erstklassigen akustischen Eigenschaften innerhalb und minimaler Schallbelastung außerhalb der gewünschten Zonen.

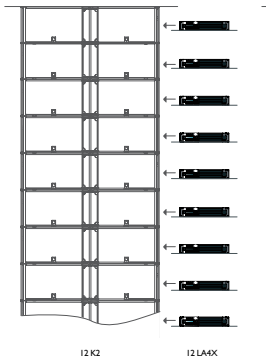
K2

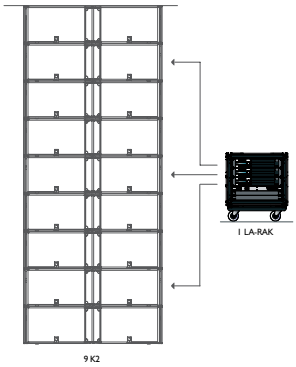
SYSTEMKONFIGURATION

K2 LINIENQUELLE

Als Linienschallquelle ohne Ergänzungslautsprecher eingesetzt arbeitet das K2 in der nominalen Bandbreite des Einzelementes mit einstellbarer horizontaler Abstrahlung. Eine LA4X treibt ein K2 Element, eine LA8 bis zu drei Elemente.

Presets: K2 Linienquelle: [K2 110] oder [K2 70] oder [K2 90]

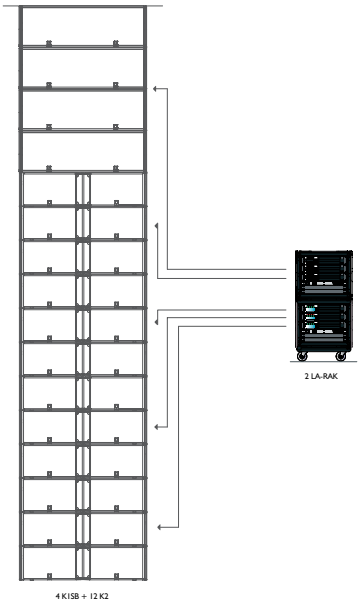




K2-K1SB LINIENQUELLE

Zusätzliche K1-SB in der K2 Linie erweitern die LF Wurfweite. Eine LA8 treibt bis zu 3 K2 Elemente oder bis zu 4 K1-SB.

Presets: K2 Linie: [K2 110] oder [K2 70] oder [K2 90]
K1-SB als LF Linienelement: [K1SB_X K2]



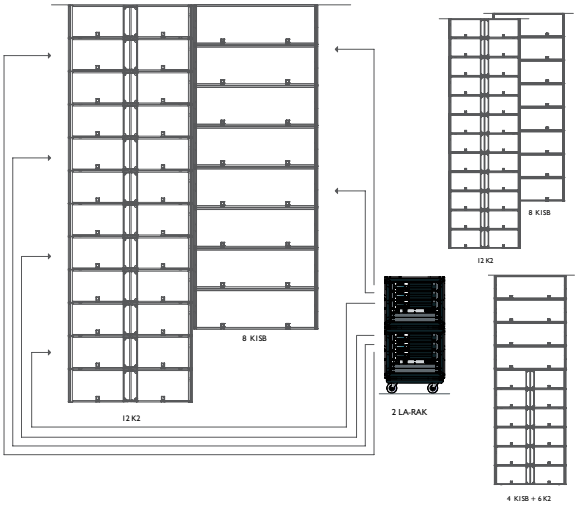
K2

ZUSÄTZLICHE SUBWOOFER

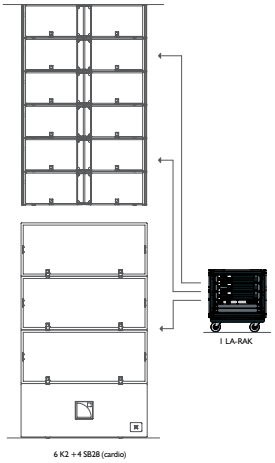
Eine K2 Linie oder eine Line aus K2 und K1-SB Elementen kann mit zusätzlichen K1-SB oder SB28 Subwoofern zur Erweiterung der LF Resourcen (verstärkte LF Kontur oder erweiterte Bandbreite) in anspruchsvollen Anwendungen betrieben werden. Das empfohlene Verhältnis von Subwoofern zu K2 ist 2 zu 3. Eine LA8 treibt bis zu 3 K2 Elemente oder 4 K1-SB oder 4 SB28.

Presets: *K1-SB als subwoofer: [K1SB_60]*
SB28: [SB28_60] oder [SB28_60_C]

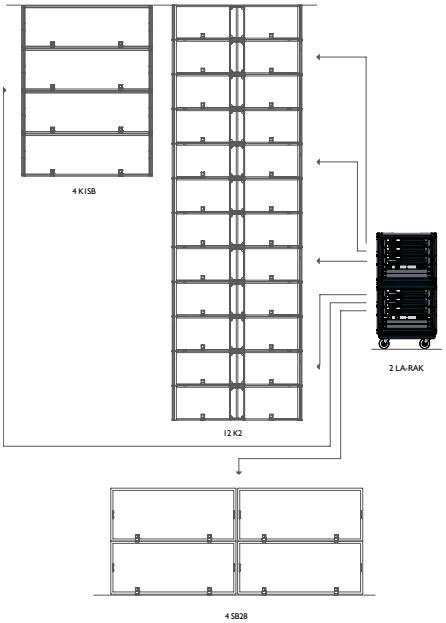
K2 LINIE MIT ENG GEKOPPELTEN K1-SB



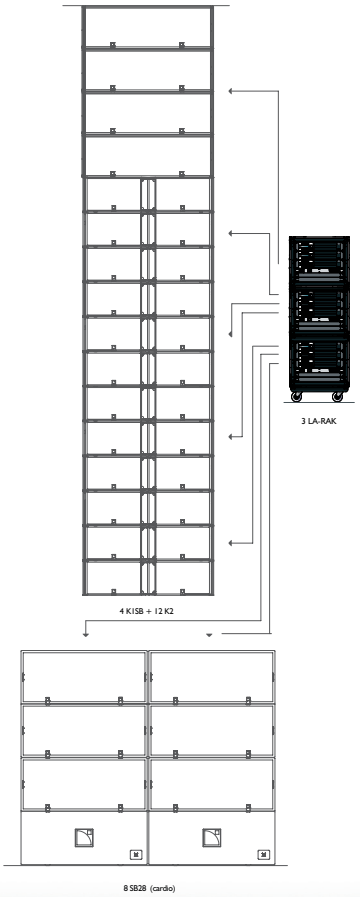
K2 LINIE MIT SB28



K2 LINIE MIT ENG GEKOPPELTEN K1-SB UND SB28



K1-SB IN K2 LINIE MIT SB28



K2_SPS_DE_1.2/04-14. Änderungen an den Produktspezifikationen vorbehalten.