

VORLÄUFIG

KIVA II

ULTRAKOMPAKTE MODULARE LINIENQUELLE



- 6 dB SPL mehr als Kiva
- Exzellente Verstärkerauslastung (16 Ohm)
- Robustes Gehäuse
- Gleichmäßige Abstrahlung (K Grill)

ELEKTROAKUSTIK

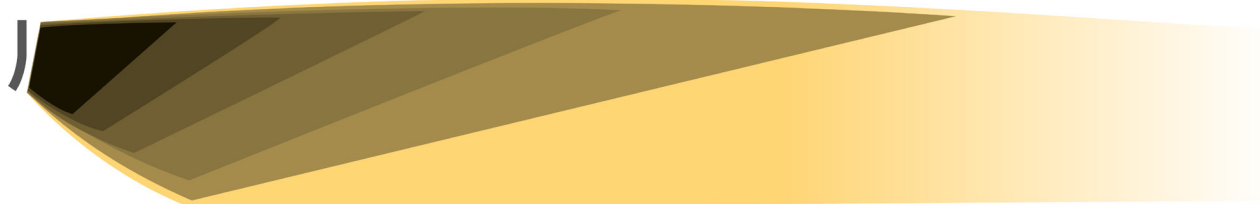


Kiva II ist eine ultrakompakte modulare WST®-Linienquelle für die Fernfeld-Beschallung mit minimaler optischer Beeinträchtigung. Sie beherbergt zwei 6,5-Zoll-Lautsprecher in einem Bassreflex-Gehäuse und einen 1,75-Zoll-Druckkammertreiber, der in einen DOSC-Wellenleiter mit L-Fins mündet.

Dank Ihrer langhubigen und leistungstarken Schallwandler überzeugt das KIVA II-System mit einem hervorragenden Verhältnis zwischen Größe und Leistung. Zudem ermöglicht die nominale Impedanz von 16 Ohm die Verstärkerkanäle möglichst effizient zu nutzen.

Kiva II arbeitet im Frequenzbereich von 70 Hz bis 20 kHz. Die koplanare Anordnung der Schallwandler und die neue K-förmige Front erzeugen eine symmetrische Abstrahlung über 100 Grad horizontal mit gleichmäßigem Klangverhalten ohne Nebenkeulen über den gesamten Frequenzbereich hinweg. Um die Kriterien der WST-Kopplung einzuhalten und damit die Kohärenz der Wellenfront zu bewahren, beträgt der maximale Winkel zwischen einzelnen Elementen 15 Grad.

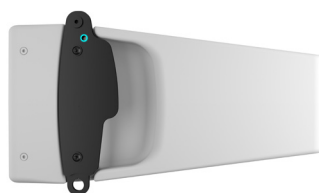
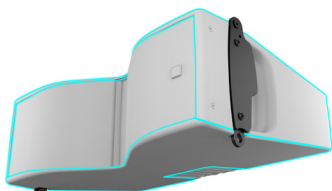
Die eingebaute passive Frequenzweiche verwendet maßgeschneiderte Filter. Die Controller-Endstufen von L-Acoustics gewährleisten die Linearisierung und den Schutz der Schallwandler (L-Drive).



Als WST-Linienquelle beeindruckt Kiva II mit großer Reichweite. Sie verteilt den Schall gleichmäßig von den vorderen bis zu den hinteren Zuhörern.

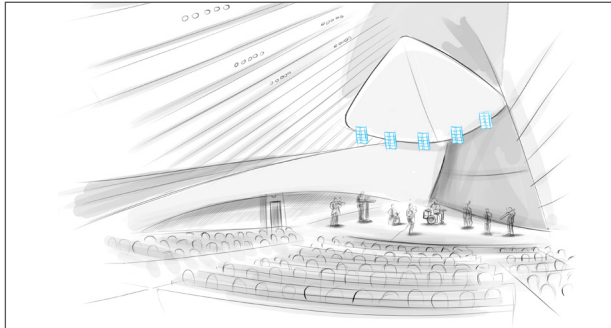
AUFBAU

Das Gehäuse besteht aus einem neuen Verbundwerkstoff mit hoher Immunität gegenüber Feuchtigkeit und Stößen sowie bemerkenswert guten akustischen Eigenschaften. Kiva II wiegt lediglich 14 kg und lässt sich dank ihrer kompakten Eleganz in jeder Situation einfach integrieren. Da sie in weiß oder in einer RAL CLASSIC-Farbe erhältlich ist, verschmilzt sie mit praktisch jeder Architektur. Das Gehäuse ist nach Schutzart IP 55 klassifiziert. Die bündig eingelassenen Aufhängungspunkte sind mit einer visuellen Sicherheitskontrolle versehen, um eine korrekte Montage sicherzustellen.

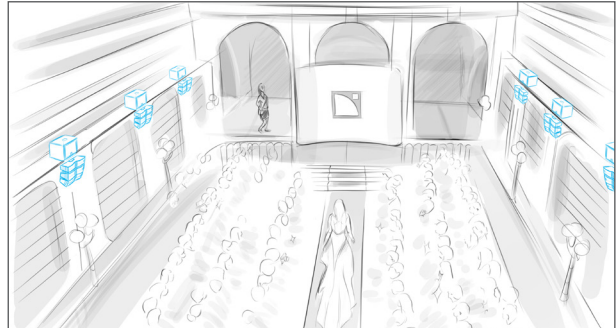


ANWENDUNGEN UND VORTEILE

Kiva II eignet sich besonders für mehrkanalige L-ISA-Systeme auf Schauspielbühnen oder für die Beschallung bei speziellen Veranstaltungen. Solche Festinstallationen oder Tournee-Systeme verlangen nach einem kraftvollen und beeindruckenden Sound-System mit kompakten Maßen, das Raum lässt für Videoleinwände und visuelle Effekte oder die Architektur des Veranstaltungsortes bewahrt.



Mehrkanaalsystem L-ISA



Dezentrales System für spezielle Veranstaltungen

AUFHÄNGUNG

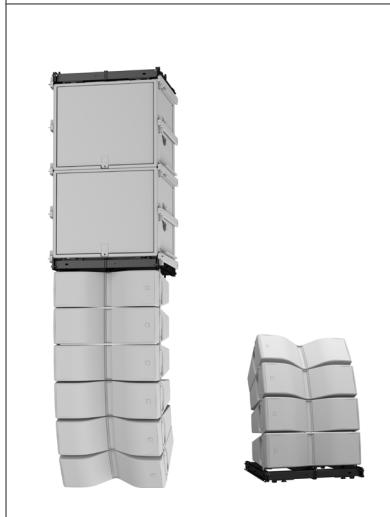
Kiva II kann als eigenständiges System oder mit dem Subwoofer SB 15m aufgehängt werden. Die Verwendung unter Emporen, auf Stativen oder als Pullback-Anordnung ist ebenfalls möglich.



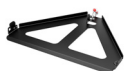
KIBU II
Rahmen zum Aufhängen
oder Stapeln der Kiva II
(Kiva)



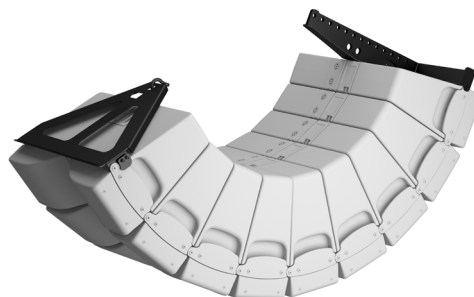
KIBU-SB
Stahlrahmen zum
Aufhängen oder Stapeln
von Kiva II (Kiva) und
SB15m



KIET II
Platte für Deckenmontage
oder Stativaufstellung für
max. 3 x Kiva II (Kiva)



KIVA-PULLBACK
Abspann-Zubehör für Kiva/Kiva II



CONTROLLER-ENDSTUFEN

LA4X: Controller-Endstufe mit DSP



4 x 1000 W an 8 Ω oder 4 Ω
 Bauweise mit 4 Eingängen x 4 Ausgängen
 Maximal 8 Lautsprecherboxen je
 Controller-Endstufe



LA8: Controller-Endstufe mit DSP



4 x 1800 W an 4 Ω oder 2,7 Ω
 Bauweise mit 2 Eingängen x 4 Ausgängen
 Maximal 16 Lautsprecherboxen je
 Controller-Endstufe



LA12X: Controller-Endstufe mit DSP



4 x 3300 W an 2,7 Ω
 Bauweise mit 4 Eingängen x 4 Ausgängen
 Maximal 24 Lautsprecherboxen je
 Controller-Endstufe



SUBWOOFER

SB15m: Ultrakompakter Subwoofer (1 x 15")

In Kombination mit KIVA II;
 Systembandbreite: 40 Hz – 20 kHz



Verhältnis von 1 x SB15m zu
 3 x KIVA II
 Kontur mit 8 dB Anhebung bei
 100 Hz



Verhältnis von 1 x SB15m zu
 2 x KIVA II
 Kontur mit 10 dB Anhebung
 bei 100 Hz



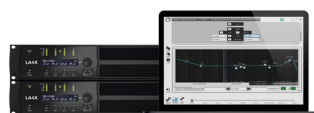
SOFTWARE

Soundvision: Simulationssoftware



Software zur 3D-Simulation des
 elektroakustischen und mechanischen
 Verhaltens von L-ACOUSTICS® Produkten

LA Network Manager: Steuerungs- und Überwachungssoftware



Echtzeitsteuerung und
 -überwachung von bis zu
 253 Geräten
 Mehrere Netzwerk-
 Topologien



Kiva II

Kara

K2

K1

K-Serie: Modular oder Fullrange mit variabler Krümmung

Die K-Reihe enthält modulare und großformatige Linienquellen, die für große Reichweite im Tournee-Betrieb oder in Festinstallationen ausgelegt sind. Modulare Linienquellen (Kiva II/Kara(ii)) können je nach erforderlicher Bandbreite oder Größe mit oder ohne die dazu passenden Subwoofer eingesetzt werden.

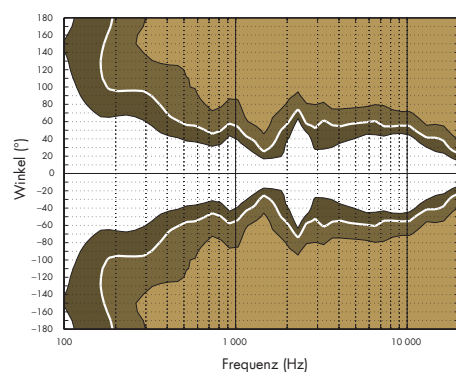
Großformatige Linienquellen (K2/K1) sind echte Fullrange-Systeme mit maximierter Kohärenz aufgrund der nahe beieinander liegenden akustischen Zentren der Tief- und Hochtontreiber. Zudem können diese Systeme durch K1-SB ergänzt werden, um die Tiefton-Reichweite zu erhöhen.

TECHNISCHE DATEN

Beschreibung	Passive 2-Wege-WST-Lautsprecherbox angetrieben durch LA4X / LA8 / LA12X
Nutzbare Bandbreite (-10 dB)	70 Hz – 20 kHz ([Kiva II])
Maximaler Schalldruckpegel¹	138 dB ([Kiva II])
Nennabstrahlwinkel	Horizontal: 100° Vertikal: abhängig von Anzahl der Elemente und Krümmung des Arrays
Schallwandler	LF: 2 × 6,5-Zoll-Neodym HF: 1 × 1,75-Zoll-Neodym-Druckkammertreiber
Akustische Ladung	LF: Bassreflex-Gehäuse HF: DOSC-Wellenleiter und L-Fins
Nennimpedanz	16 Ω
Anschlüsse	IN: 1 × SpeakON®, 4-polig LINK: 1 × SpeakON®, 4-polig
Aufhängung und Transport	Abschließendes 3-Punkt Flugsystem Winkel zwischen Gehäusen in Grad: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 7,5, 10, 12,5, 15 2 Griffe
Nettogewicht	14 kg
Gehäuse	Sandwich-Verbundwerkstoff
Front	Schutzgitter aus Verbundwerkstoff mit Antikorrosionsbeschichtung Akustisch neutraler 3D-Stoffbezug
Aufhängung	Edelstahl
Oberfläche	Dunkelgraubraun PANTONE® 426C Reinweiß RAL 9010 Individuelle RAL CLASSIC-Farbe auf Sonderbestellung
Schutzart	IP 55

1 – Spitzenschalldruckpegel in einem Meter Abstand unter Freifeld-Bedingungen, gemessen mit Rosa Rauschen mit einem Crest-Faktor von 4 (mit dem in Klammern angegebenen Preset)

RICHTWIRKUNG/ABSTRAHLVERHALTEN



ABMESSUNGEN

